

# „Композитор са великим К“

У петнаест до девет синоћ, испред СКЦ-а, фанфаре (са ЦД-а), у девет и пет велика сала је већ попуњена, у... Срђан Тимаров, глумац, излази на бину и као „случајно“ уводи публику у музичко-сценску причу „Композитор са великим К“, коју је осмислио и успешно, уз помоћ својих пријатеља, реализовао Александар Симић, наш познати, тридесетогодишњи (синоћ му је био рођендан) пијаниста и, подразумева се, композитор.

„Свечану академију поводом 30 година уметничког рада“ увеличали су Милош Петровић, виолиниста, музички квартет „Белоти“, Дивма Љубојевић и „Мелоди“, Антоније Пушић, алијас Рамбо Амадеус... али и „Крсманац“ са Дејаном Максимовићем и „поклон госпође Даринке Матић-Маровић – 40 прелепих девојака хора „Колегијум музикум“ и... У сваком случају оригиналан, и среди ни апсурда, каква је „спољашњост“ кроз коју се крећемо, неопходан „рођендански експеримент“.

**И. С.**