

*Na koncertu Simfonijskog orkestra RTS premijerno izvedeno delo „Grad u kome je stalo vreme“*

# Muzika za sve

Dugo najavljivani i medijski dobro praćen koncert Simfonijskog orkestra Radio-televizije Srbije, kojim je dirigovao Aleksandar Marković a kao solista nastupio filmski pijanista Viktor Šestopal, održan je sinoć u Dvorani Kolarčeve zadužbine. Sem Rahmanjinovog Klavirskog koncerta broj 3 i „Slika sa izložbe“ Modesta Musorgskog, prvi put je izvedeno delo mladog kompozitora Aleksandra Simića „Grad u kome je stalo vreme“, inspirisano istoimenim naslovom romana Bohumila Hrabala, „jednim od najtoplijih pisaca svih vremena“. Delo je kompozitor posvetio svojim mrtvima

i onome što smo svi izgubili, nečemu što svi osećamo kao gubitak na sopstvenoj koži. „Uvek se trudim da nekom svojom kompozicijom ispričam priču i pošaljem jasnu poruku. Kompozitori često preskaču utiske izvođača koji sviraju njihova dela, a to je velika greška. Hermetizam koji je inače popularan kao stav, meni je stran. Meni je bitno upravo ono suprotno - komunikacija koju postiže svaka umetnost. Zato se trudim da moja dela ne budu namenjena eliti, već da to bude muzika za sve - da ih leči, teši i oplemenjuje“, kaže za Danas Aleksandar Simić.

**D. Jovičević**