



**А**лександар Симић, композитор, заједно са својим ансамблом „Серафими”, наступио је у музичко-сценском спектаклу у Народном позоришту, 23. јануара, на Великој сцени. Овај концерт, по речима аутора Александра Симића, део је пројекта чији је циљ „приближавање класичне музике младима и разбијање табуа везаних за предрасуде да је класична музика намењена, или, што је још горе, није намењена одређеним класним, социјалним или генерацијским миљеима. Ми желимо свежу, нову, младу и масовну публику и уз програм и приступ какав нудимо, ми ћемо је и имати. Уз то ће овај музичко-сценски спектакл имати готово rock and roll наступ једног класичног ансамбла.”

Аутор овог, по свему судећи занимљивог музичког догађаја, Александар Симић, има занимљив животни пут. Рођен је у Београду. Већи део живота је провео на различитим адресама од Сингапура до Сједињених Држава. Као студент треће године медицине, уписује се на одсек композиције на Музичкој академији у Београду. Иако без и једног дана претходног музичког образовања, био је први на свим пријемним листама. Тако је постао композитор. Почео је професионално да се бави писањем, извођењем и продукцијом сопствене музике. Његов опус је постао богат: *Фалси* (опера за соло виолончело, поводом 250 година од рођења Гетеа), *Јесењин* (циклус песама за глас и клавир, поводом 100 година рођења и 70 година од смрти Јесењина), *Крајинма* (успаванка за малог Исуса, којом је од Москве до Рима обележено 2000 година хришћанства) и многа друга.

Његова музика је коришћена и да се обележе 300 година Петрограда и 200 година српске државности.

Писао је музику за телевизију, филм и позориште.

Члан је British Academy of Composer and Songwriters, Удружења композитора Србије, СОКОЈ-а и председник Удружења за унапређење и популаризацију класичне музике.

За „Серафиме” Александар Симић каже: „Пројекат који окупира моје комплетно биолошко и креативно биће је пројекат 'Серафими'. То је мој ауторски ансамбл, бенд који изводи моју музику, састављен од мојих најбољих пријатеља, врхунских музичара и људи који музику коју сам ја написао изводе као своју. 'Серафими' су карика која, мени као аутору, затвара комплетан круг музичке продукције и претвара ме у готов и комплетан производ.”