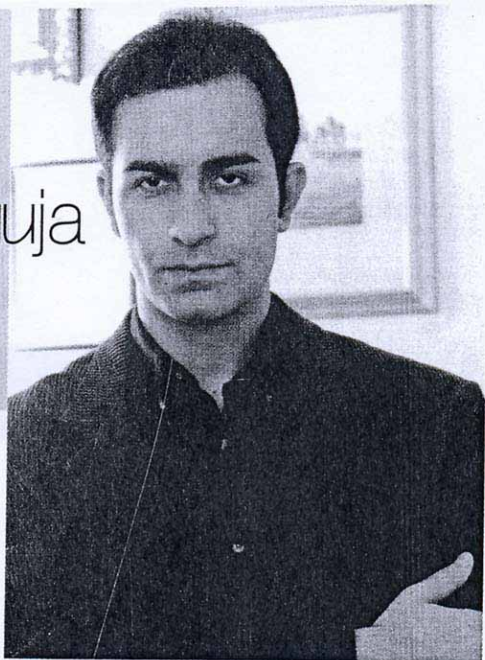


**Премијера**

# Симфонија за своју душу



■ Друга половина јуна, месеца музике, обележена је између осталог и премијерним извођењем дуго очекиване симфонијске поеме „Град у коме је стало време“,

композитора Александра Симића у Задужбини Илије Коларца.

Недељама пред премијеру штампом и електронским медијима кружиле су шпекулације о Симићевој евентуалној кандидатури за место градоначелника. Тог 23. јуна нам је постало јасно да се заправо ради о симфонијској поеми „Град у коме је стало време“, али смо такође сазнали и да се композитор Александар Симић не одриче друштвенополитичких интервенција на једном дубоко егзистенцијалном плану. О чему се ради?

– У току је окупљање групе „Чувара клатна“, људи аутентично великог формата, који су кроз времена препуна тешким искушењима успели да изађу чистог лица и савести. Људима који су у стању да расклопе и очисте механизам и коначно поново зањишу заустављено клатно – каже Александар Симић. Они су те вечери, на премијери симфонијске поеме били и гости овог великог домаћег композитора – Владета Јеротић, највиши представници Српске православне цркве и београдски надбискуп Станислав Хочевар. Међу званицама су биле и принцеза Јелисавета Карађорђевић, Оља Ивањицки, бројни глумци...

**В. Зечевић**