

КОМПОЗИТОР АЛЕКСАНДАР СИМИЋ ЗАПОЧЕО ЈЕДАН НЕОБИЧАН МУЗИЧКИ ПРОЈЕКАТ

Музика анђела

Смишљајући пројекат који ће имати континуирану, истрајну годинама, ако не и деценијама, Симић основао ансамбл „Серафими“, што је на сјајној европској значајности, анђели. Концерти који ће истрајати целе сезоне

Тјана ЛИМИЋ

КОМПОЗИТОР

Александар Симић један је од најпознатијих аутора „дубитарне музике“ на свету! По његовим партитурама свирали се на бројним педесетогодишњацима и стогодишњацима, а и повремено 250 година од рођења Гетеа, 300 година Петрограда, 950 година раскола Источне и Западне цркве, 2000 година хришћанства...

При том никако ће сме да се помисли да је Симић, који је млад аутор, тридесетогодишњак, само композитор придошлица. Иако је Руска Федерација од њега поручила „Портрет маријата Жукова“, за прославу педесетогодишње победе над фашизмом, а Ватикан „Миса Солемнијор“, посвећену жртвама шпанске, поводом 950 година раскола Источне и Западне цркве.

Оперу „Фаст“ за соло вионочело компоновао сам за Гетеев 250. рођендан, циклус песама за глас

и клавиру „Јесенин“ поводом 100 година рођења и 70 година песничког смрти, док је композиција „Кратима“ успаванка за малог Исуса, којом је значајно обележено 2000 година хришћанства, изведена у више од 15 земаља.

АУТОРСКИ БЕНД

КОМПОЗИТОР нам каже да се пројекат који тренутно заокружује његово „комплетно биолошко и креативно бим“ зове „Серафими“. То је нека врста ауторског бенда, с којим је напустио и у Београду пред Нову годину.

„Желео сам да бенду дам име које ће говорити на прави начин о музици коју пишем и нашој целокупној мисли у уметности. Кореп реч серафим, што је множица од речи сераф, анђео, долази из старословјенског језика и означава дејство у варту.

Објашњава нам да је дејство Крпе серафим, по легенди, имају на људски род, описано на крајње интиман и упечатљив начин



Александар Симић

у књизи пророка Исаје. По библичком предању, Исаја је пророчи да доbio у тренутку када је један од серафима спустио ужарени камен на његове усне. Може се рећи да су серафими прве музе у историји уметности.

Како је Симић лошио на идеју да оформи овакав бенд?

— Бенд је настајао година-



Композитор у Народној позорници у Београду

ма, а одлука је пала преко ноћи, када сам пожедео да неке ствари суштински променим — каже нам.

Дошао је да у професионалном смислу протекла деценија за њега била обележена великим успесима који су се низали један за другим. Низале су се референце и искуство, али сама музика, која је произишавала из свега тога, није била довољна сатисфакција.

Почео сам да примећујем да велика количина уложене енергије, љубави и времена, детаља до којих ми је у том тренутку било невероватно стало, једноставно на неки начин ишчаре оног момента када се пројекат привиде крају. Радите и нервите се с месецима, а кад је све готово, други су одушевљени, а ви сте празни.

ЕДЕНСКИ ВРТ

КОМПОЗИТОР каже да му је, због тога, био потребан пројекат који ће имати континуитет. Нешто што ће трајати годинама, ако не и деценијама. Одговор је гласно — ауторски ансамбл.

— То је последња карика у ланцу музичке продукције. Група људи који могу музику изводити као своју и нешто што, уз па-

жљиво заливање радом, љубављу и маштом, може, пред мојим очима да

Квинтет

„СЕРАФИМИ“ је по саставу квинтет, али необичан. Александар Симић је у њему вођа и свира клавиру. Милош Петровић је виолинист, Владимир Урошевић свира клавиру, а Срђан Сретеновић вионочело. Сопран Јелена Ракић је једини глас.

Симић је дипломирао композицију, на коју се уписао са треће године медицине, без једног разреда ниже или средње музичке школе! Милош Петровић је најмлађи шеф катедре за виолину код нас, Владимир Урошевић је тренутно кларинетист у Београдској филхармонији и Симфонијском оркестру РТС, а Срђан Сретеновић је један од најмлађих педагога на ФМУ. Само Јелена Ракић још нема диплому, она студира клавиру и соло певање, али је већ наступала са чувеним контрапраном Николом Клептоном.

расте из године у годину. То су „Серафими“.

Симић ће се поново представити Београђанима 23. јануара у Народној позорници у Београду.

— На великој сцени извешћемо премијеру концерта под називом „Александар Симић и Серафими“. Требао би да овај концерт живи репертоарски током ове сезоне. То смо одлучили јер ћемо се потружити да пунолици дамо више од класичног концерта, па је штета све то радити само за једно извођење. Гарден центар ће уз помоћ вегетације сцену претворити у еденски врт. Светло се ради као за позорницу представу, а музичке нумере одговарају су кореографијом и видео ефектима.

Наравно, ово су важни детаљи, али не толико колико сама музика. Свирање „Серафима“ заиста је узбуђујуће. Симић верује да ће привући и оне који не воле класику...

— То нам је и један од крајњих циљева: да докажемо да у класичној музици могу да учествују сви.

Ово није све. Симић често пише музику за позорнице, а упечатљиво је, каже, да један феноменалан филм.

Euro PRAZNIČNI KEŠ KREDIT

Bez kamate 2 meseca!



IRATA
za 3 meseca!

Pozovite naš Euro Phone
0800-11-11-44
besplatno poziv