

Koliko poštujemo pravila Beograda

DA LI ZNAŠ DA ŽIVIŠ

ALEKSANDAR SIMIĆ kompozitor

Beograd oplemenjuje i muzika

Često se u raznim intervjuima tražilo od mene da komentarišem Beograd, i ja sam se svaki put trudio da govorim samo o lepim stvarima. Kada sada pogledam te članke, primećujem jedan ozbiljno nostalgичni ton, što je prilično dobar pokazatelj da se Beograd koji volimo nalazi velikim delom u našim sećanjima. Neki će reći da je lako kritikovati. Ja bih se složio, i dodao da je takođe važno biti kritičan prema nečemu ili nekome koga volite, uključujući tu i grad u kome živimo. Mogao bi Beograd po koječemu biti bolji i lepši i mislim da je dužnost svakog Beograđanina da ga oplemenjuje maštom, radom i novim idejama. Neću da ispadne da se pravim važan, ali ja mu recimo poklanjam lepu muziku. U Narodnom pozorištu, jednom mesečno, Beograđani imaju pri-



liku da uživaju u muzičko-scenskom događaju *Aleksandar Simić i serafimi* koji sam na velikoj sceni postavio sa svojim prijateljima. Znači, svako može ponešto. Verujem da ljudi iz gradske administracije mogu i moraju još daleko više.

Ipak, stoji činjenica da se grad polako ali sigurno nakon poslednjeg ciklusa „teških vremena“ vraća u svoju kožu i stvari dolaze na svoje mesto.