

Aleksandar Simić, kompozitor, nameravao da skokom s „Beogradanke“ pokrene ljude na razmišljanje

Izvršiću samoubistvo zbog situacije u srpskoj kulturi

Kompozitor Aleksandar Simić pozvao je novinara i fotoreportera Nacionala da zabeleže njegove poslednje reči pre nego što se žrtvuje zbog opšteg stanja u kulturi i skoči s „Beogradanke“. Simićev naum nije bio nimalo bezalzen, jer se njegov gest, kao umetnika s rejftingom, ne može nikako povesti pod pukli egzibicionizam. Posle dužeg ubeđivanja, nagovaranja i moljakanja, Simić je pristao da siđe s ograde i odustane od žrtvovanja zarad kulture. Aleksandar Simić pristao je da ispriča šta je sve zatekao kada se, posle dugog lutanja po belom svetu, za neko vreme ukotvio u Beogradu. Njegov opaske o opštem stanju duha, ne samo kod nas, imaju opor ukus. Aleksandar Simić smatra da se situacija u svetu može i mora preokrenuti delovanjem u tri pravca – lokalnom, državnim i globalnom planu.

● Kako bi izgledalo lokalno delovanje?

- Trebaju nam narodne kuhinje! I dalje odbijamo da priznamo da više od pola populacije živi sa četiri ili više generacija u kući, i da smo daleko od ostvarivanja većine naših snova, i da je narod gladan. Prvi ću dati lovu za narodne kuhinje – kaže Aleksandar Simić.

● A šta misliti kad je država u pitanju?

- Potrebna je implementacija zakona koji će omogućiti funkcionisanje države i društva, i samim tim restauraciju duha nacije.

Spreman na ekstremne poteze: Aleksandar Simić



Odbijam da prihvatim da je Bog musliman, katolik, pravoslavac, budista, Jevrejin ili Jehovin svedok. Isto kao što bih odbijao da prihvatim da je Bog DS-ovac, DSS-ovac ili DHSS-ovac. Bog je, bre, nadstranačka ličnost! Tu nema politike. Bog je jedan

● Kako delovati na globalnom planu?

- Na interkontinentalnom nivou želim da vidim vraćanje Amerike na pravi smer. Živimo u zemlji u kojoj se tokom protekle decenije čulo: 'Zaigraće mećka i pred njihovim vratima.' Ja sam onda pokušavao da ubedim ljude da će tada Godzilla uveliko odigrati 'njemog glamočko' i pred našim vratima. Ne treba da priželjkujemo propast Amerike. Budu-

ćnost Amerike je i budućnost sveta, jer je svet postao Amerika.

● Zašto se zalažete za ekološki terorizam?

- Ne mislim na ekološki terorizam u stilu Sadama Huseina, koji pali naftne izvore, već ekološki terorizam 'Gripnisa'. Jedna jedinica akutna, hronična i nezaobilazna stvar, bez obzira na sezom prolće-leto 2003, jeste problem ozonskog omo-tača. Doći će trenutak kada

će svi shvatiti da su sve priče nebitne u odnosu na sam opstanak. Neki savremeni Noje će postati glavna faca, pre Brusa Vilisa, Buša juniora i Karla Lagerfelda.

● Pripremate veliki ekumenski koncert u Centru „Sava“?

- Taj događaj održaće se tačno između dva datuma Uskrsa - Julijanskog i gregorijanskog, i nosiće ime 'Veliki uskrsnji koncert'. Iskreno se nadam da ćemo mi to

pretvoriti u svojevrsan čin pomirenja. Ne vidim razlog za zavadu među vernicima. Odbijam da prihvatim da je Bog musliman, katolik, pravoslavac, budista, Jevrejin ili Jehovin svedok. Isto kao što bih odbijao da prihvatim da je Bog DS-ovac, DSS-ovac ili DHSS-ovac. Bog je, bre, nadstranačka ličnost! Bog je jedan.

● Kritikuju Vas za egzibicionizam u umetnosti. Kakve odnose imate s kolegama?

- Sa muzičarima - izvodcima, a preko njih i sa publikom, imam fantastičan kontakt. Od kolega kompozitora dobijam malo kritizerski-ji odnos. Trudim se da me to ne pogada i da se ne srdim. Najbolje bi bilo da citiram svog mladog kolegu Doakina Rosinija, koji je na jedno satiranje u bečkim novinama od strane Edvarda Hanslika napisao pisamce u kome je stajalo: 'Poštovani gospodine Hanslik, upravo se nalazim u najmanjoj sobi u stanu, a vaša kritika se nalazi ispred mene. Za par trenutaka nalaziće se iza mene.'

● Ko danas sluša ozbiljnu muziku?

- Ozbiljnu muziku u Evropi sada sluša osam odsto ljudi čija je prosečna starost 63 godine. Taj broj još uvek opada. Estetika i etika koja je proistekla iz nje, nalazi se gube na značaju iz dana u dan. Da bi se to izmislilo potrebna je obima i dobro organizovana akcija ponovnog buđenja osećanja za lepo – zaključio je Aleksandar Simić.

N. Kostić