

Tajna Aleksandra S.

U boemskom prostoru čuvene kafane "Manjež" ovih dana snimana je jedna od brojnih sekvenci za muzički serijal RTS-a, "Portret muzičara u mladosti". Emisije su, pre svega, namenjene popularizaciji klasične muzike, tako da će se, na veoma duhovit i zanimljiv način, predstavljati muzičari, pevači i kompozitori. Emitovanje je planirano svake treće sedmice u mesecu, na II programu od 20.30 časova.

Tako će biti i emisijom "Tajna Aleksandra S.", koja publiku malo bolje upozna sa stvaralaštvom, razmišljanjima i stremljenjima mladog i ambicioznog Aleksandra Simića, studenta treće godine kompozicije na Muzičkoj akademiji. U poluigranom, dokumentarnom i eksperimentalnom mini-filmu, on razgovara sa više gostiju, između ostalih sa Nikolom Kojom, zatim slikarkom Oljom Ivanjicki i karatistom Ilijom Jorgom.

Kako nam je rekao režiser Milorad Milinković Debeli, ovim abicijoznim projektom, muzička redakcija RTS-a planira da učestvuje i na festivalima u Italiji.

Kuriozitet: za ovu emisiju sniman je i spot u kojem je iskorišten podatak da je Simić mesečar.

Atmosfera: prilično opuštena, na momente i smešna. Nikola Kojo i Aleksandar Simić "glume" pijanstvo pijuću čaj od hibiskusa. Kojo ide u krajnost, pije direktno iz bokala dovodeći tako u sumnju kasniju tvrdnju da više ne pije i ne odlazi u kafane.

Prisutni: prilično mala, ali uigrana ekipa RTS-a koju sem reditelja i urednice, šarmantne mlade Marije Babić čine još samo snimatelj i tonac. Gosti kafane, prilično nezainteresovano, posmatraju ceo događaj, dok se Kojo i Simić polivaju vodom da bi dočarali "oznojene pijance".



Mini razgovor: Nikola Kojo

Na snimanju emisije zatekli smo i Nikolu Koju...
"Ovo mi je prvo ovakvo 'glumačko' iskustvo i mislim da je prilično zanimljivo."

Kritike ga, kaže Kojo, mnogo ne pogađaju. Zadovoljan je dosadašnjim uspesima i krupnim koracima grabi napred. Trenutno se rade dva filma u kojima će se, pored glume, probati i kao producent. Više detalja otkriće za mesec dana, a sada još samo podatak da glumačku ekipu čini tim koji dobija (većinom iz proslavljenog filma "Lepa sela, lepo gore").

Na pitanje da li opet kreće "crni talas" (Lepa sela, Do koske, Balkanska pravila...), odgovorio je: "Život je takav da nas, uglavnom, okružuju ružne stvari, gore nego na filmu".

Mi se, ipak, nadamo da vreme "anđela" (Mi nišmo anđeli) nije zauvek prošlo.