

# АНЂЕЛИ НА НАШОЈ СТРАНИ

**А**КО сте гледајући спотове "Александра Симића и "Серафима", који се "врте" на скоро свим нашим ТВ (РТС, СТБ, Б92, ЗК, БК, АРТ) помислили: "Ови млади људи дијелом звуче, желим да их чујем уживо" - њихова мисија је испуњена. (И, одмах вас позивају: 24.02. Народно позориште у Београду).

- Сјајне су реакције на први "бат" од седам спотова, које смо снимали на Великој сцени Народног позоришта у Београду, а биће их још - каже Александар Симић, вођа Ансамбла, пијаниста, композитор и редитељ спотова. - Желео сам да између нас и гледалаца буде једино музика.

Симић тренутно завршава



МИСИЈА Александар Симић на Великој сцени Народног позоришта

МАГИЈА Из спота "Серафима"



## ПЕКАР, ЛЕКАР, АПОТЕКАР...

**БЕОГРАЂАНИН** Александар Симић живео је на различитим странама света, од Сингапура до САД. Како је мењао адресе тако су се мењала и његова интересовања, од физике, биологије, књижевности до сликарства. Скоро да је завршио Медицински факултет, али "испредила" се музика. Дипломирао је композицију на ФМУ, а из године у годину (стигао је тек до 33) његов опус расте. Председник је Удружења за унапређење и популаризацију класичне музике и члан Британске академије композитора и текстописаца.

сшевић, контрабасиста Бобан Стошић, Хор "Белканто" и плавушан Борис Тончић, који још није проходао, али је уживао на снимању у Јеленином наручју.

По легенди, серафими беху први музичари које

Господ створи. Највиши међу анђелима. А београдски "Серафими" су, како каже Симић: "Бенд састављен од мојих најбољих пријатеља, људи који моју музику изводе као своју."

- Серафими су "невидљива бића", на сцени их може бити од два до 152. Бенду могу да се придруже и хороци, солисти, оркестри, глумци, балетски играчи... Играмо се светлом, звуком, огицом, зато су позоришта оптимална попришта наших "музичких игара".

Ови уметници покушавају да изришу границу између сцене и публике, да подигну "рампу", која после читаваг stoleћа подели музику на класичну и популарну, подсећа на "бетонски зид".

- Зато и снимамо спотове да и они који кажу да не слушају "класику" пређу на нашу страну.

**М. ЈАНКОВИЋ**

музику за позоришну представу "Брод љубави", коју у "Звездара театру" по тексту Небојше Ромчевића режира Дарко Бајић, као и музику за нови филм Горана Паскаљевића "Оптимиста". И открива: "Нови спотови имаће

и играну структуру и вероватно ће их потписати Бајић и Паскаљевић".

Поред пијанисте Симића, магију у наше домове уносе сопран Јелена Ракић, виолиниста Милош Петровић, кларинетиста Владимир Ур-