

НОВА ПРЕМИЈЕРА НАРОДНОГ ПОЗОРИШТА У БЕОГРАДУ

# „Фауст” као опера

Први пут код нас, опера за соло виолончело композитора Александра Симића

Први пут пред београдском публиком биће, 31. маја у 20.30 часова, на Малој сцени Народног позоришта, изведена опера за соло виолончело. Реч је о делу младог композитора Александра Симића под називом „Фауст”, за чији је либрето као основа узета истоимена Гетеова драма. Разлози за то били су,

кључиво на основу музике. Поред тога, прича о Фаусту, тако често обрађивана у уметности уопште, наметнула се и због филозофске дубине, комуникативности и актуелности у сваком, па и данашњем времену.

Узимајући у обзир да шира публика, када говори о „Фаусту”, мисли заправо само на први део драме, Александар Симић спојио је први и други део Гетеове трагедије изабравши шеснаест кључних сцена, распоредивши их у четири чина.

Симићевог „Фауста” пред публиком ће извести виолончелиста Дејан Божић, сценографију у виду слајдова направљених у Римском бунару радио је Јанош Месарош, а

у улози драмског водича кроз концерт наступиће глумац Љуба Тадић.

После опере „Фауст”, програмски такође у знаку виолончела биће изведене и композиције „Тренуци” и „Алегро апасионато” за кларинет, виолончело и клавир, „Крусифајд” за сопран, виолончело и клавир, „Каљибелнаја” за сопран и гудачки квартет и „Состенуто” – варијације за гудачки оркестар. Као извођачи ових дела наступиће Анте Гргин, кларинет, Дејан Божић, виолончело, Александар Симић, клавир, Анета Илић и Весна Опсеница, сопрани, и оркестар „Гудачи светог Ђорђа” под диригентском управом Петра Ивановића.

Ј. М.

У КУЛТУРНОМ ЦЕНТРУ БЕОГРАДА

## Вече шведских песника

О антологији „Пет шведских песника” биће речи вечерас, у 20 часова, у галерији Културног центра. Избор је сачинио Мома Димић, а заступљени су Артур Лунд-