

DOGAĐAJ

Umetnički provokator:  
Aleksandar Simić

## Aleksandar Simić, kompozitor, obeležio 30-godišnjicu života i rada nastupom u SKC-u

# Rambo Amadeus dao izvinjenje publici što joj je upropastio večer

U Svečanoj sali Studentskog kulturnog centra održana je svečana akademija povodom 30-godišnjice života i rada kompozitora Aleksandra Simića. Neobičan događaj otpočeo je sviranjem fanfara, koje su učukane kako bi glumac Srđan Timarov mogao da pročita svoje „pismo podrške“ Aleksandru Simiću.

Program je otpočeo tek pošto su dvojica krupnih ljudi uneli Simića na binu. Kompozitor je imao debeli konopac oko vrata. Publika je potom stekla uvid u opus mladog kompozitora, najviše uz pomoć samog Simića na klaviru, violiniste Miloša Petrovića i gudačkog kvarteta „Belotti“.

Neki od obećanih gostiju su, nažalost, izostali - kao što su Dragoljub Đuričić i Vasil Hadžimanov, a pojavu Antonija Pušića, alijas Ramba Amadeusa, propratio je mali skandal. Naime, Rambo se pojavio na bini i uz pratnju violine otpevao kako je zaboravio šta je trebalo da radi, izvinivši se publici za to što joj je pokvario večer. Iako je jedan deo publike pomislilo da je u pitanju svojevrsni performans, na sceni se pojavio vidno ljut domaćin i obavestio goste da je Rambov nastup trebalo da bu-



Ponovo uspeo da šokira publiku: Rambo Amadeus

de sasvim drugačiji.

Dirljiv momenat večeri bila je pojavu čuvene novinarkе Dese Trevisan, kojoj je Simić posvetio kompoziciju „Olbani kort“ (njena londonska adresa), fantaziju na slova njenog imena. Veče neobičnog umetni-

čkog doživljaja kulminiralo je nastupom hora „Collegium Musicum“ uz veoma lepe baletске vinjete. Posle dešavanja u Svečanoj sali, publika se preselila u hol, na koktel i rođendansku tortu.

N. Kostić  
Foto: D. Briza