

# ОД СУБОТЕ ДО

КОНЦЕРТ АЛЕКСАНДРА СИМИЋА

## Град у коме је стало време

Познати београдски композитор Александар Симић ће 23. јуна у сали Коларчеве задужбине присуствовати премијерном извођењу његове нове композиције од седамнаест минута „Град у коме је стало време“. Уз остатак програма те вечери, изводиће је Симфонијски оркестар РТС.

– Наслов сам преузео од мог омиљеног писца Храбала Бохумила који је познат као сценариста филма „Строго контролисани возови“. Инспирација за композицију је потекла искључиво из самог наслова јер сам музику почео да пишем и пре него што сам прочитао иједан ред књиге. Идеја је сазревала готово две године што је веома чудно јер ја обично музику пишем у маху.

Музика сугерише носталгију и, како аутор каже, призива људе и места од којих је саткана мрежа наше прошлости и успомена. „Моје успомене су расуте по целом свету“, додаје он.

– У сваком граду време понекад стане. У Никозији је то било оног тренутка када је град подељен на пола, баш као и у Берлину. У Њујорку је то било 11. септембра. То су кључне тачке историје када механизам стаје и чека да се клатно поново зањише. Код нас је време не само стало него и враћено за читавих шесто година подсећајући нас на митски пораз и отпочињући серију нових.

Премијерно извођење композиције је за Александра Симића прилика да оствари једну давнашњу идеју која укључује пројекат националних размера, а о томе ће се тек чути.

С. Ј.



Лукића запис  
је под  
заштитом  
државе