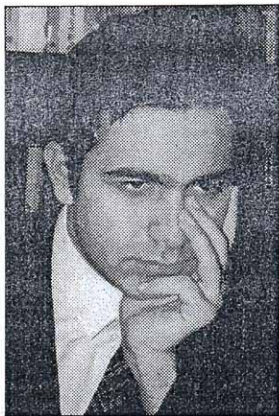


**К**омпозитора Александра Симића (28) наша публика је имала прилике да упозна са делом „Фауст“ изведеним пре три године у Народном позоришту, а „Кратима“ или „Успаванка за малог Исуса“ је од премијере прошлог фебруара у Београду представљена и у другим европским градовима. Елоквијант, начитан и често на путу између Лондона, где живи, и Београда, који воли, тврди да му недостатак класичне музичке школе није сметао да постане добар пијаниста. Симић наглашава да класично образовање за композитора не значи много, иако је студирао у Београду на Академији у класи проф. Зора-



јерно изведено моје дело у Коларчевој задужбини, написано у септембру у очекивању најгорег на улицама Београда. Била је то герилска варијанта музике која би се могла извести и на хауби аутомобила. Био сам инспирисан псалтиром из 18. века где је писало „Молитва за избављење од непријатеља наших“. Тако је настала истоимена композиција за појца и исон (мушки хор). Недавно сам завршио „Адафо за клавир и оркестар“, а добио сам и предлог Енглеске националне опере да за њих компојунем оперу. Трудим се да музиком испричам причу, али изненађење следи кад ми се информација врати у виду нових сазнања.

**Александар Симић, композитор, о жељи да допринесе новој културној клими**

# Герилска музика на хауби аутомобила

**Крајем фебруара, премијера дела „Молитва за избављење од непријатеља наших“. Опредељеност за класичну музику**

на Ерића. Каже да је и његов отац Стеван Симић потпуно нетипично са 16 година стигао у Стокхолм и убрзо постао ђак Ингмара Бергмана. Заокупљен је недавним променама у Београду, новом културном климом

коју је потребно овде створити, често цитира познате писце и своје славне пријатеље из света, окренут ка новим делима која пише, верује у њихов дуг век и поруку коју носе.

- Крајем фебруара биће преми-

**Како доживљавате музику, да ли брзо и лако компојунете?**

- Музика је за мене огромно уживање и не треба дозволити да тренутна разочарења одузму истинску радост при сусрету са њом. Ако нешто не трпи огорченост и лицемерје онда је то музика. Када су ме питали зашто нисам довољно модеран, требало ми је доста док нисам схватио да нема разлога да се правдам. Припадам публици која се налази у класичној музици. Човек се мора ставити у функцију конзумента, бити критичан према себи и захвалан Богу.

**Б. ЛИЈЕСКИЋ**

## Награда Љубомиру Симовићу

**АРАНЂЕЛОВАЦ** - Љубомир Симовић овогодишњи је добитник награде „Одзиви Филипу Вишњићу“ за родољубиво песništvo. Признање за укупно стваралаштво и исказ савременог родољубља додељује Задужбинско друштво „Први српски устанак“ поводом годишњице српске револуције 1804. године, а установљено је пре шест година. Досадашњи носиоци дипломе „Одзиви Филипу Вишњићу“ јесу Тана-