

KONCERT HEDELJA

DNEVNI TIPOVI

**SLUŠAJTE ONO ŠTO NIKAD NISTE,
OPERU „FAUST“ ZA SOLO VIOLONČELO**

KAD MEFISTO SPOJI

doktor i Margareta dva nespojiva sveta

● On ima svu mudrost ovog sveta u malom prstu i velikoj biblioteci. Ona je prelepa i suviše mlada za greh. Doktor Faust i Margareta su dva nespojiva sveta, koja će objediniti Gospodar Zla. Mefisto izranja iz crnih dubina pakla, i po ko zna koji put izvodi čoveka na pogrešan put.

● Suočite se sa iskušenjem, potpišite ugovor sa đavolom i doživite sudbinu nesrećnog Fausta, večeras u 20.30 na Maloj sceni Narodnog pozorišta. Slušajte i gledajte operu koja kao da je sama đavolja maslo. Napisao ju je dvadesetpetogodišnji Aleksandar Simić, čiji su roditelji bili ube-

đeni da „mali apsolutno nema sluha“. Bez muzičke škole, zahvaljujući svom velikom talentu, upisao je Muzičku akademiju i „dogurao“ do četvrte godine.

● Kao što je nekada Mefisto nagovarao Fausta da radikalno izmeni svoj način života i prepusti se telesnim uživanjima, sam davo je došapnuo našem mladom kompozitoru da napravi operu za violončelo. Solista Dejan Božić izvešće na ovom instrumentu tamnih boja čudesnu priču o sukobu dobra i zla, zasnovanu na Geteovoj drami „Faust“. Bez orkestra, kreštavih pevačica i smešnih kostima,

sve uloge dodeljene su violončelu, prvi put u istoriji opere. Budite radikalni i maštoviti i dozvolite da vam jedan instrument dočara najkompleksnije muzičko-scensko delo.

● Udite u mračne katakombe koje ćete umesto scenografije videti na slajdovima (autor Janoš Mesaroš) i dočekajte „Svitanje“ na kraju kompozicije. Ne plašite se pre-

više, Faust će kod Aleksandra Simića ipak biti spašen. E. Radibratović

