

Aleksandar Simić

■ Njegova muzika interpretirana je na obeležavanju značajnih svetskih jubileja, od 300 godina Petrograda, 200 godina srpske državnosti, 60 godina holokausta... Njegova muzika ispunjava blagošću i uzvišenim osećanjima, što je i logično s obzirom da njegov najnoviji projekat nosi naziv „Serafimi“. Evo kako Aleksandar objašnjava svoj nesvakidašnji ansambl. „Serafimi su izrazili iz potrebe svakog od nas da sviramo sa najboljima. U pitanju je prijateljstvo proizašlo iz tananog osluškivanja i ogromne radosti koje nam je godina donosilo zajedničko muziciranje. Došlo je vreme da to podelim sa svima. Došlo je vreme Serafima...“ Posle uspešnih koncerata u Narodnom pozorištu u Beogradu, očekuje se nastup širom sveta, a posebno je važan onaj u Notr Damu u Parizu najavljen za novembar ove godine.

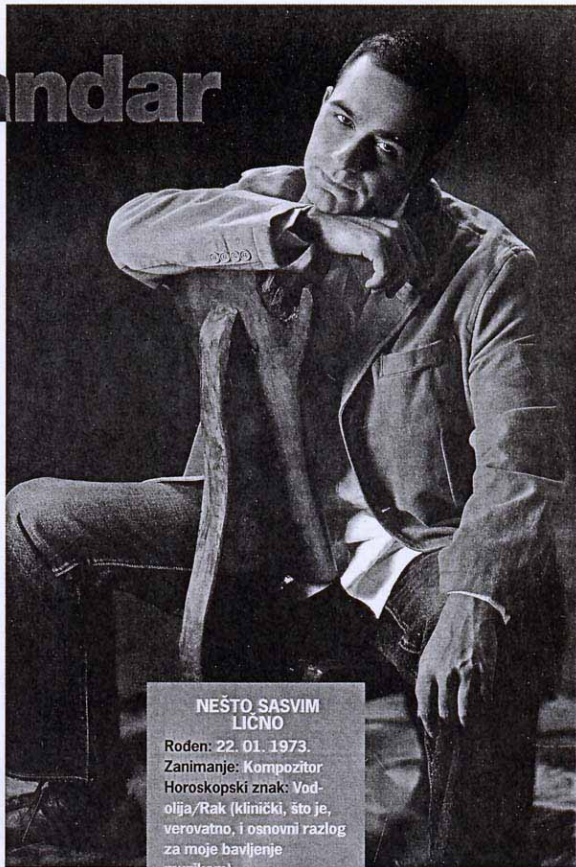
Uostalom, to se i moglo očekivati za nekog ko je po svom biću istinski kosmopolita, koji je živeo na različitim adresama, od Singapura do zapadne obale Sjedinjenih Država. To se očekuje od nekog ko ima nameru da širi harmoničan glas anđela, jer kako kaže: „Ljudima su potrebni čuvari, a muzici glasnici.“

U nastupima često pominjete reči spasenja. U čemu je spas?

- Moram da budem iskren, iako odgovor može da zvuči neoriginalno: u ljubavi. Ljubav, naravno, ne treba posmatrati samo na nivou našeg mikrokosmosa, već zaista na nivou čitavog univerzuma.

Otkrivajte li simboličku vezu sa činjenicom da imate 33 godine i da se zovete Aleksandar?

- Postoji još jedna ličnost čije je posto-



NEŠTO SASVIM LICNO

Roden: 22. 01. 1973.
Zanimanje: Kompozitor
Horoskopski znak: Vodolija/Rak (kličički, što je, verovatno, i osnovni razlog za moje bavljenje muzikom)

janje na zemlji bilo ograničeno na 33 godine. Znete na koga mislim... I On je svakako bio veći prijatelj ljudi od Aleksandra Makedonskog. Mislim da bih se, ako bih sebi dozvolio da budem neskrroman, lakše poistovetio sa mesijom nego sa osvajačem.

Koliko su žene deo vaše inspiracije?

- Taman koliko je potrebno.

U vezi sa vašom kompozicijom „Tango za nju“ izjavili ste da je suština tanga zapravo u nečijoj odsutnosti. Da li nje i dalje nema?

- Žene su kao policija. Tu su kad ne treba, a kada su vam zaista potrebne, nema ih ni na vidiku.